



Août 2025 – Juillet 2026

ASBL Atelier de Pédagogie urbaine / Out of the Box

Une éducation créative qui sort des rangs



Pour cette dixième année d'activités, l'ASBL Atelier de Pédagogie urbaine / Out of the Box a ouvert ses portes le 6 octobre 2025 à une trentaine de jeunes en décrochage scolaire. Avant cela et à partir du 18 août 2025, Out of the Box a accueilli une dizaine de jeunes qui devaient repasser certains examens du jury central et que les responsables d'ateliers ont aidés à préparer. Pour rappel, c'est à partir de 2023 que Out of the Box s'est lancé un nouveau défi, celui de préparer les jeunes qui suivent son programme aux épreuves du **jury central** (section professionnelle de type 7), ce qui leur permet d'obtenir un CESS (certificat d'études secondaires supérieures) et d'accéder à toutes les études supérieures proposées par la Fédération Wallonie-Bruxelles. L'enthousiasme et les résultats des jeunes étant très bons, Out of the Box a poursuivi cet objectif et continuera certainement dans cette voie. C'est dans cet esprit que le programme des activités (ateliers, rencontres, sports, sorties, ...) de 2025 - 2026 a été organisé à un rythme régulier et dense. L'année a été bonne, dynamique et, comme l'année

précédente, très studieuse, la plupart des jeunes étant ponctuels et motivés à l'idée de passer les épreuves du jury central.

La session d'automne des examens du jury central, à laquelle ont participé les jeunes de l'année précédente, s'est déroulée du mois de septembre au mois de novembre 2025. A l'exception de deux jeunes qui ont abandonné en cours de session, tous ont obtenu leur CESS.

La session de printemps des examens du jury central, à laquelle ont participé les jeunes inscrits à la rentrée d'octobre 2025, s'est déroulée du mois de février au mois de mai 2026. Une grande partie d'entre eux ont obtenu leur CESS. A partir du 17 août et jusqu'à la fin du mois d'octobre 2026, les jeunes ayant des examens à repasser lors de la session du jury central de cet automne bénéficient d'un encadrement pédagogique quotidien et ce, jusqu'au 30 octobre 2026.

Entre le mois d'octobre et la fin du mois de décembre 2025, Out of the Box a proposé des ateliers et des activités moins « scolaires » en plus des ateliers consacrés à la préparation des examens du jury central. Durant les mois de mai et juin 2026, après la session des examens du printemps 2026, les jeunes ont bénéficié d'un stage de secourisme, de sorties, d'un voyage en voilier (une semaine), de la création de trois courts-métrages et d'une soirée musicale à la Chapelle musicale Reine Elisabeth. Malheureusement et compte tenu de la canicule, le séjour prévu fin juin à la campagne, qui clôture chaque année scolaire, a été reporté au 8 septembre 2026.

Les ateliers de l'année 2025-2026

Les matières imposées pour passer les épreuves du jury central sont :

Informatique (pratique et théorique), mathématiques (statistiques et probabilités), sciences (biologie, chimie et physique), sciences sociales et économiques, français (oral et écrit). Ces matières ont été étudiées à partir d'octobre 2025, en plus d'autres matières, dont neurosciences, et activités.

Les ateliers correspondant à ces matières imposées pour le jury central sont soulignés ci-dessous :

- **Tables rondes** animées par **Diane Hennebert, Pauline Berghmans** et l'éducatrice **Siddika Leblebicier**. Chaque semaine commence par une table ronde qui permet de faire le point sur différents sujets, sur l'agenda de la semaine et sur une réflexion concernant un thème spécifique en relation avec l'actualité. Ces tables rondes permettent aussi d'aborder des problèmes observés au sein du groupe et de partager les points de vue de chacun.
- **Ateliers Sports** (deux heures par semaines) sous la direction du boxeur et éducateur **Maduangele Biebisami (Joe)**. Une discipline dynamique pour se dépenser physiquement, donner du corps au mouvement, respirer, se concentrer et se détendre.
- **Atelier Images : Photographie et Vidéo** sous la direction des photographes **Alexandre Christiaens** et **Simon Vansteenwinckel** (2h30 par semaine, jusqu'en janvier 2026). Découvrir la ville, la nature et leurs détails, capter l'expression des personnes à travers des portraits et les sélectionner grâce à une bonne maîtrise technique ; développer sa curiosité et réaliser des clichés qui méritent d'être exposés et publiés ; apprendre à reconnaître une bonne photo d'une mauvaise. Ces ateliers ont été interrompus pendant la session des examens du printemps 2026, mais ont abouti à la publication en juin 2026 d'un **livre** reprenant une sélection des photos prises par les jeunes. Chaque jeune reçoit un exemplaire de ce livre au terme de l'année scolaire.

- **Atelier Français** sous la direction de **Diane Hennebert** (4 heures par semaine, jusqu'en avril 2026). Apprendre à s'exprimer par l'écriture selon les règles de la grammaire et de l'orthographe, avoir la discipline de lire plusieurs livres et de les résumer oralement, être capable de synthétiser des textes contradictoires sur un même thème : ces apprentissages doivent être maîtrisés pour réussir les épreuves orales et écrites du jury central. S'ajoute à cela la nécessité d'apprendre à observer les paradoxes et les contradictions à partir d'exercices de pensée critique, de construire un point de vue et penser par soi-même (ou contre soi-même) à partir d'expériences dans un monde devenu si complexe où l'intelligence artificielle modifie toutes nos données existentielles. Par ailleurs, un accent a été mis sur la mythologie et certains faits historiques, ce qui permet de mieux comprendre que le présent prend racine dans le passé et d'avoir une meilleure vision de notre actualité.
- **Atelier Théâtre et Improvisation** sous la direction de **Stéphane Pirard et Benoit Coppee** (2 heures par semaine). Improvisation, jeux de rôles et mise en scène de textes proposés par les jeunes. Ces disciplines permettent d'affronter le regard des autres, de dépasser sa timidité : qualités indispensables pour franchir sans angoisse les épreuves orales du jury central.
- **Atelier Physique et Chimie** sous la direction de **Pauline Bergmans et Elsa Randjelovic** (3 heures par semaine jusqu'en avril 2026). Faire comprendre aux jeunes que ces disciplines ont des applications concrètes dans la vie de tous les jours, les aider à surmonter la crainte qu'elles leur procurent souvent dans les écoles traditionnelles, tel est l'objectif prioritaire de cet atelier, en plus de les préparer au jury central.
- **Atelier Biologie** sous la direction de **Pauline Berghmans** (2 heures par semaine, jusqu'en avril 2026). Matière imposée par le jury central, la biologie intéresse manifestement l'ensemble des jeunes.
- **Atelier Sciences sociales** sous la direction de **Pauline Berghmans** (2 heures par semaine, jusqu'en mars 2025). Imposée par le jury central, cette matière couvre la découverte des rouages des institutions belges et européennes, ainsi que le fonctionnement des médias, ce qui permet aussi de prendre conscience des valeurs d'un système démocratique.
- **Atelier Economie** sous la direction de **Pauline Berghmans et Elsa Randjelovic** (1h30 par semaine jusqu'en mars 2025). Initier les jeunes aux lois du marché et découvrir ses difficultés selon le programme imposé par le jury central.
- **Atelier Mathématiques** sous la direction de **Elsa Randjelovic, Ajit Lama et Gabriel Dinu Giani** (4 heures par semaine jusqu'en mars 2024). Les responsables ont réussi à réduire considérablement leurs craintes envers cette matière imposée par le jury central. Certains ateliers de mathématiques ont également été organisés durant les soirées et week-ends de janvier et février 2025.
- **Atelier Neurosciences** sous la direction de **Pauline Berghmans** (2 heures par semaine, jusqu'en décembre 2024). Comment notre cerveau perçoit-il notre environnement ? La réalité que l'on perçoit existe-t-elle vraiment ? Quelles sont les promesses et les dangers de l'intelligence artificielle ? Et le paranormal, et l'hypnose ? Et le génie, est-il inné ou acquis ? C'est à ces questions que Pauline s'est attaquée avec brio.
- **Atelier Informatique** sous la direction de **Elsa Randjelovic, Ajit Lama et Gabriel Dinu Giani** (3 heures par semaine, jusqu'en avril 2026). Répartie en deux volets (théorique et pratique), l'informatique constitue une matière importante parmi celles imposées par le jury central et nécessite un long temps d'apprentissage.
- **Suivi psychologique individuel** sous la direction de **Gaïa Dubois** (deux jours par semaine et en fonction des demandes individuelles, jusqu'en août 2026). Ecouter individuellement les jeunes et les aider à dépasser leurs angoisses et problèmes. Gaïa propose aussi aux jeunes un **coaching en orientation** pour les aider à préparer leurs formations futures. Formée à cette discipline, Gaïa

organise des séances individuelles pour les jeunes, ce qui permet notamment à la plupart d'entre eux de dégager des pistes concrètes pour leurs parcours futurs.

- **Atelier Parents et Autres** destiné aux parents et adultes responsables des jeunes, animé par **Séphora Thomas**, psychanalyste, avec la collaboration de **Pauline Berghmans**, **Gaïa Dubois** et de **Siddika Leblebicier** (4 heures par mois jusqu'en mai 2026). Cet atelier permet de mieux connaître et comprendre l'environnement familial des jeunes, de réduire angoisses et inquiétudes des parents face à « l'échec scolaire », de suivre le développement des jeunes mobilisés par les exigences du jury central et de dynamiser l'indispensable dialogue dans le « triangle » parents-enfants-école.
- **Atelier Français (rattrapage)**, sous la direction de **Damaris Jimenez-Lopez** (deux heures par semaine, jusqu'en mai 2026). Réservé aux jeunes qui présentent des difficultés en français oral ou écrit, cet atelier complète celui destiné à la préparation du jury central.
- **Atelier Cinéma**, sous la direction de **Camile Alves** (10 heures en mai et juin 2026). Cette année, plusieurs jeunes se sont lancés dans la musique et la chanson. Afin de les aider à organiser un concert, il a été décidé de produire des clips musicaux avec leurs créations. Une dizaine de jeunes ont participé à ces tournages qui seront projetés lors de la fête de remise des certificats de Out of the Box prévue le 8 septembre 2026. Remarquons que Camile Alves, cinéaste professionnel, a été étudiant à Out of the Box en 2016-2017, avant d'obtenir son CESS et de poursuivre sa formation et sa carrière dans le cinéma.



L'équipe de Out of the box de l'année scolaire 2025-2026

Camile Alves, cinéaste, en charge de l'atelier Cinéma

Pauline Berghmans, professeur de sciences, en charge de l'atelier Neurosciences

Maduangele Biebisami (Jo), sportif et éducateur, en charge de l'atelier Sports

Alexandre Christiaens, photographe, en charge de l'atelier Images : Photographie et Vidéo

Benoît Coppee, comédien, en charge de l'atelier Improvisation

Gabriel Dinu Giani, ingénieur, en charge des ateliers Mathématique et Informatique

Gaïa Dubois, psychologue et psychopédagogue, en charge du suivi et de l'orientation des jeunes

Diana Gimenez Rivas, en charge de l'entretien des locaux

Diane Hennebert, philosophe de formation, coordinatrice générale de Out of the Box, en charge de l'atelier et Cuisine

Jérôme Hubert, vidéaste, informaticien et photographe, en charge du site web de Out of the Box et de la réalisation des vidéos de fin d'année.

Damaris Jimenez-Lopez, en charge de l'atelier Français (rattrapage)

Ajit Lama, informaticien, en charge des ateliers Informatique et Mathématique

Siddika Leblebicier, éducatrice, en charge du suivi quotidien des jeunes
Stéphane Pirard, comédien et metteur en scène, en charge de l'atelier Théâtre et Improvisation
Elsa Randjelovic, informaticienne, en charge des ateliers Mathématique, physique, Chimie et Informatique
Séphora Thomas, historienne de l'art et psychanalyste, en charge de l'atelier Parents et autres
Simon Vansteenwinckel, photographe et vidéaste, en charge de l'atelier Images : Photographie et Vidéo
Nathalie van Zeeland, en charge de la gestion administrative de Out of the Box

Les ateliers de l'année 2025-2026 ont été complétés par des rencontres avec des invités, des séances de cinéma, des pièces de théâtre et des concerts, des sorties et visites (expositions, animations, nature), des formations spécifiques (brevet de secourisme, coaching en orientation, chant...), un voyage en voilier et un séjour à la campagne avec vol en montgolfière prévu fin juin 2026 mais reporté en septembre 2026 à cause de la canicule.

Des stagiaires et des visites d'observation

Depuis l'année scolaire 2015-2016, de nombreux stagiaires ont suivi en observation et en participation active le programme de Out of the Box.

Les rapports de stage faits par les stagiaires et leurs directeurs de stage sont disponibles sur demande. Notons que les demandes de stage sont nombreuses à Out of the Box, dont celles venant d'étudiants en psychologie, sociologie, criminologie, assistance sociale, sciences de l'éducation et de l'animation. Afin que ces stages soient satisfaisants, nous n'acceptons que les stages d'au moins un mois et ne prenons pas plus de deux stagiaires à la fois.

En janvier et février 2026, c'est **Valérie Stavaux**, étudiante à l'EAFB d'Uccle, qui a fait un stage à Out of the Box. Son rapport de stage est accessible sur demande.

Les activités annexes durant l'année 2024-2025

- Conception et réalisation du sweat-shirt de l'année

C'est parmi des dessins réalisés par des étudiants que celui d'une étudiante de cette année a été choisi par l'ensemble des jeunes pour être imprimé sur les sweat-shirts de cette année. Ces sweat-shirts, différents chaque année, sont offerts aux jeunes et sont portés très régulièrement, surtout lors des sorties du groupe.

- La visite du musée privé de Galila Barzilai, 10 octobre 2025

Cette collectionneuse d'art contemporain a créé un musée privé qui accueille chaque année les jeunes de Out of the Box pour une initiation à la liberté créative. Des œuvres inspirées ou détournées du quotidien, des thèmes qui servent de fil rouge et beaucoup de surprises : une bonne manière de familiariser les jeunes à un univers qui leur est souvent étranger.

- Un atelier avec la chanteuse lyrique Soumaya Hallak, le 24 octobre 2025

La chanteuse lyrique Soumaya Hallak est d'origine syrienne et c'est à Alep qu'elle a créé une école de chant pour les enfants traumatisés à la suite de la guerre civile qui a secoué ce pays pendant de nombreuses années. Avec un talent et une énergie hors du commun, elle a entraîné les jeunes à oser porter leur voix au-delà de leurs habitudes. Un moment de dépassement de soi et de joie.



- **La plantation de l'arbre de l'année au domaine de la Falize, 30 octobre 2025**

Cette année et comme les précédentes, on a donné rendez-vous aux jeunes au Domaine de la Falize (Rhisnes, près de Namur) pour la plantation d'un arbre. Mais cette fois-ci, ils ont choisi de planter deux oliviers dans une jolie clairière au milieu des champs. Ces plantations font partie du verger qui est conçu comme une mémoire vivante de Out of the Box.



- **Une initiation à l'apiculture, le 14 novembre 2025**

Out of the Box dispose depuis huit ans de plusieurs ruches dont les abeilles produisent du miel sous l'œil attentif d'une apicultrice. Afin de familiariser les jeunes à la fascinante organisation des abeilles et de les aider à prendre conscience de leur importance, une initiation leur est proposée chaque année par l'apicultrice **Elsa Doniol-Vacroze**, qui s'implique également

dans la lutte contre les frelons asiatiques. Le miel ainsi obtenu est consommé par les jeunes durant toute l'année scolaire.

- **Rencontre avec des enseignants danois, le 20 novembre 2025**

C'est à la demande du ministère de l'éducation du Danemark que les jeunes ont reçu en anglais une vingtaine de directeurs d'écoles danoises curieux de découvrir les méthodes de Out of the Box pour lutter contre le décrochage scolaire. De longs et riches débats et un déjeuner partagé avec ces invités de marque ont eu un réel succès, au point qu'un nouveau groupe de directeurs d'écoles danoises s'est annoncé en novembre 2026 et que l'ensemble des étudiants de Out of the Box sont invités à séjourner pendant une semaine au Danemark.

- **Participation au colloque *United in Learning*, Hôtel de Ville de Bruxelles, le 2 décembre 2025**

Invitées par **Céline Frémault**, secrétaire générale de United in Learning (Université Saint-Louis), **Pauline Berghmans** et **Diane Hennebert** ont participé à un colloque organisé à l'hôtel de ville de Bruxelles sur le thème du décrochage scolaire en milieu universitaire. Une occasion de prendre la parole en public et de rappeler que ce problème doit être considéré largement et concerne aussi les adolescents âgés de moins de 18 ans.

- **Visite de l'Ecole 19, 15 décembre 2025**

C'est à l'initiative d'Esla Randjelovic, où elle a fait ses études, que les jeunes ont découvert l'Ecole 42, un établissement supérieur d'autoformation en informatique dont l'objectif est de former des développeurs avec cinquante-sept campus répartis dans trente-deux pays du monde. Plusieurs jeunes en sont sortis très inspirés et ont décidé de s'y inscrire, une fois leur CESS en poche.

- **Sortie de fin d'année, 19 décembre 2025**

A la fin du premier trimestre, les jeunes ont été invités au restaurant pour fêter la fin du premier trimestre, avant de visiter l'exposition *Fire* à la Villa Empain. Marquer ainsi cette étape ensemble et dans la joie, sortir de l'ordinaire et profiter d'un moment de détente : quoi de mieux pour stimuler un esprit de groupe et sa dynamique ?

- **Une visite de la foire d'art Brafa, le 30 janvier 2026**

La Brafa est internationalement reconnue pour la qualité des œuvres d'art qui y sont exposées chaque année à Bruxelles par de nombreuses galeries belges et étrangères. Une après-midi et une visite guidée de la foire ont permis aux jeunes de se familiariser avec des chefs-d'œuvre et de redécouvrir la fameuse maquette du Palais chinois de Laeken, déjà admirée au Musée Art & Histoire quelques semaines plus tôt.

- **Concert de gala de la Chapelle musicale Reine Elisabeth à Bozar (Bruxelles), 11 mars 2026**

Out of the Box entretient depuis 2015 des liens privilégiés avec la Chapelle musicale Reine Elisabeth. Lieu d'exception et de qualité pédagogique, cette institution est vraiment inspirante. C'est donc un honneur pour les jeunes de Out of the Box d'assister à son concert de gala organisé chaque année à Bozar (Bruxelles). Découvrir d'autres jeunes passionnés de musique classique, être présentés à des membres de la famille royale et se comporter en conséquence : encore une expérience qu'on n'oublie pas !



- **Le Prix Out of the Box de la Médiatine, le 17 mars 2026**

Cette année encore, les jeunes ont participé au jury artistique de la Médiatine, afin de sélectionner un.e artiste qui recevra le Prix Out of the Box. Parmi plusieurs dizaines d'artistes, ils ont choisi de primer l'artiste **Mikail Koçak**, avec l'œuvre *Minör Depresyon* mixant les clichés et les symboles de sa culture turque d'origine.



- **Un stage de formation en secourisme, les 4 et 5 mai 2026**

Comme chaque année, les jeunes suivent un stage de secourisme, leur permettant d'obtenir un brevet, utile pour leur CV et leur permis de conduire, afin surtout de pouvoir réagir efficacement en cas d'accident. Et comme chaque année, les jeunes suivent ce stage organisé par l'association **Rescue Life** avec une grande concentration et beaucoup d'enthousiasme.

- **Un voyage en voilier en Normandie, du 6 au 13 juin 2026**

Depuis le mois d'octobre 2025, le projet de ce voyage était évoqué et après quelques séances d'information et d'initiation à la voile menées par la skipper **Donatienne de Wouters**, les jeunes sont partis du port de Concarneau pour naviguer le long des côtes normandes. Répartis et dormant sur quatre voiliers, ils ont fait l'apprentissage d'une discipline et d'un travail en équipe spécifiques à la voile tout en découvrant de magnifiques paysages. Une expérience inoubliable selon eux !



- ***Les Temps modernes* de Charly Chaplin, le 16 juin 2026**

Le jour de l'annonce des résultats des épreuves du jury central, les jeunes et leurs familles ont été invités à assister à la projection du film muet *Les Temps modernes* (1935) de Charly Chaplin à la Chapelle musicale Reine Elisabeth. Organisée spécialement pour eux, la projection était précédée d'un goûter et accompagnée en improvisation par le pianiste Philippe Marion.

- **Quelques jours d'immersion dans la nature à la Falize, prévus du 24 au 27 juin 2026 et reportés en septembre 2026**

Chaque année, les jeunes de Out of the Box terminent le programme par un séjour dans la nature. Faire du sport (marche, natation, tennis), découvrir le paysage en montgolfière, passer des soirées en plein air (feu de camp, jeu de piste dans la forêt) et être ensemble avant les

vacances d'été représentent toujours des moments très privilégiés. La date du vendredi 26 juin avait été choisie pour l'organisation d'une grande cérémonie suivie d'un banquet champêtre réunissant près de 250 personnes. Malheureusement, les conditions caniculaires de cette semaine ont imposé l'annulation de ce séjour reporté en septembre 2026.

Parmi les autres sorties et activités de l'année

Expositions (sélection) : Centre d'art contemporain privé de Galila Barzilaï (Bruxelles), *Wom*, spectacle-exposition immersif, *Festival de la Photographie* (Hangar, Bruxelles), la maquette du Palais chinois au Musée Art & Histoire, *Fire* à la Villa Empain, (Bruxelles), *Picture perfect* et *Ho Tzu Nyen* à Bozar

Théâtre : *Love, love, love !* au théâtre de la Toison d'or (première du spectacle), *La véritable histoire de Sigmund Freud* à la Comédie Claude Volter

Sports : boxe, jogging, self défense, escalade, trampoline, marches dans la nature

Récréations et team building : Lazer Game, bowling, rallyes photographiques urbains, Jumps XL...

Cinéma : *La femme la plus riche du monde* (2025), de Thierry Klifa ; *Nuremberg* (2025), de James Vanderbilt, *Les Temps modernes* (1935), de Charlie Chaplin





Des déjeuners et rencontres avec des personnalités issues de différents milieux professionnels et dont le parcours est inspirant, dont Donatienne de Wouters, navigatrice ; Elsa Doniol-Varcroze, apicultrice ; Anne Gruwez, magistrate ; Thibault Relecom, chef d'entreprise et président de Out of the box ; Alexandre Stutzmann, représentant de l'UE dans les territoires palestiniens, Mikail Koçak, lauréat du Prix Out of the Box de la Médiatine 2025 ...

Selon les méthodes pédagogiques appliquées à Out of the Box, ces activités, sorties et rencontres participent activement à l'ouverture d'esprit et à la stimulation de la curiosité des jeunes. Les détails de certaines de ces sorties sont repris sur le site www.ofthebox.be.

Le suivi individuel des jeunes au fil de l'année

Pris en charge par **Gaïa Dubois**, ce suivi individuel permet aux jeunes de résoudre certains problèmes personnels et familiaux, de s'orienter vers des formations futures et adaptées à leurs attentes et aptitudes. Les jeunes ayant suivi le programme des années précédentes continuent aussi à bénéficier d'un suivi individuel s'ils le souhaitent.

Le rôle des éducateurs, dont celui de **Siddika Leblebicier**, est également essentiel pour la qualité de ces suivis. Ce sont eux qui vérifient quotidiennement les présences, absences et retards des jeunes et si nécessaire, les contactent par téléphone, ainsi que leurs parents, pour les motiver à sortir de leur lit.

L'évaluation régulière des jeunes, des ateliers et des membres de l'équipe

Deux fois par an (décembre et avril), une évaluation individuelle des progrès des jeunes est faite en présence des parents et adultes responsables, avec **Diane Hennebert, Pauline Berghmans, Gaïa Dubois** et **Siddika Leblebicier**. Conçues selon des critères d'attention, de durée et d'enthousiasme (« ATL » : *Attention, Time, Love*), ces évaluations sont établies par les membres de l'équipe de Out of the Box et par les jeunes eux-mêmes, ce qui permet de comparer et de confronter les points de vue. Un suivi avec les parents et adultes responsables des jeunes est également assuré par Gaïa Dubois et Séphora Thomas sur base de demandes spécifiques.

Notre souhait n'est qu'aucun des jeunes ne quitte Out of the Box sans un projet concret pour la suite de son parcours scolaire ou professionnel. Cela dit, ces choix peuvent parfois prendre plus de temps que nous le souhaiterions et nous continuons à les suivre. D'une manière générale, c'est aussi la raison pour laquelle l'équipe de Out of the Box tente de maintenir un contact régulier avec les jeunes ayant suivi son programme depuis 2015. On observe que la plupart des jeunes gardent ce contact et sont souvent présents lors des déjeuners à l'école ou de certaines activités (sport, visites extérieures, fête de fin d'année), ce qui permet de suivre leurs parcours.

Remarques générales

Grâce à une expérience acquise durant dix années, l'équipe de Out of the Box a développé une réelle expérience des situations liées aux problèmes du décrochage scolaire. Selon cette expérience, nous insistons sur ce qui suit :

Out of the Box est avant tout un espace d'ouverture et de découvertes

Out of the Box est par définition une structure ouverte, ce qui permet d'accueillir très régulièrement des visiteurs, observateurs, journalistes, amis, parrains et marraines. Nous observons que les jeunes apprécient cette atmosphère ouverte et détendue, qu'ils sont toujours très fiers de faire visiter « leur » école aux visiteurs. C'est également pour eux une bonne occasion de développer des relations plus suivies avec certains visiteurs et d'avoir une attitude accueillante et polie envers des personnes qu'ils ne connaissent pas. Le fait de rencontrer des personnalités issues de différents milieux et ayant des parcours singuliers leur ouvre également les yeux sur la diversité de mondes qu'ils ne connaissent pas ou peu. Cela dit, il faut reconnaître que cette année, ces rencontres ont été réduites par rapport aux années précédentes, compte tenu de la priorité accordée à la préparation des examens du jury central. Une des spécificités de Out of the Box est d'organiser tous les jours un repas collectif où l'accent est mis sur la qualité de l'alimentation et de sa présentation. Chaque matin, un petit déjeuner est proposé à partir de 9 heures, ce qui permet à de nombreux jeunes de s'alimenter avant d'entamer leur journée. Des collations leur sont aussi proposées tous les après-midis.

Le rôle primordial de la culture et de la créativité

La culture n'est pas un vernis de façade, elle est nécessaire pour affronter un monde très complexe, grâce à des références qui permettent la mise en perspective de toute chose. La question du sens y est aussi intimement liée, sans lequel nous risquons une sélection « à la carte » des valeurs qui fondent la culture. Tant qu'on s'interroge, on progresse !

Mais pour s'interroger et comprendre, pour créer et faire des liens, il faut des outils. Ceux-ci peuvent se résumer sous l'étiquette de la culture. Sa fragilité ou l'ignorance qu'on en a fait renforce immanquablement le lit des populismes et leurs cortèges d'idées courtes et préfabriquées. Imaginer une société composée d'une petite élite très cultivée et d'une majorité déconnectée de ces valeurs et références culturelles ne peut exister à l'ère où l'information s'est à ce point généralisée, au risque d'encourager la désinformation, la frustration, le repli sur soi et de nombreuses autres dérives.

Les efforts mis en œuvre pour que les jeunes puissent bénéficier d'**un cadre et d'équipements de qualité** favorisent grandement leur bien-être et leur souhait de poursuivre

le programme jusqu'à son terme. Les compétences des personnes qui les entourent, le choix des invités, des sorties et la qualité de leur alimentation contribuent largement au développement des jeunes, à leur sentiment d'être des personnes importantes, respectables et respectées, à leur fierté d'appartenir à la « famille Out of the Box », au respect et à la confiance qu'ils témoignent aux membres de l'équipe et à l'attitude accueillante qu'ils développent avec les personnes qu'ils rencontrent.

C'est essentiellement à la demande des jeunes eux-mêmes que Out of the Box a pris la décision de les préparer directement aux **épreuves du jury central** depuis l'automne 2023. Ils y ont adhéré, toujours avec une réelle motivation, à l'exception de trois d'entre eux qui ont quitté Out of the Box en cours d'année. De son côté, l'équipe s'est adaptée à ce défi qui implique d'autres modes de fonctionnement et d'exigences. C'est impressionnant d'observer ces jeunes, dont la plupart ont quitté le système scolaire depuis longtemps : ils se concentrent et étudient dans le calme, même lors de certains week-ends ! Au terme de cette année 2025-2026, on observe avec fierté qu'une part importante des jeunes a réussi ces épreuves en une seule session et peuvent désormais se lancer dans des études supérieures avec une nouvelle confiance en soi ; les autres repassent les examens ratés (un ou deux en moyenne par jeune) durant la session du jury central de septembre-novembre 2026.

Préparer les épreuves du jury central, quand on est en décrochage scolaire, nécessite **un environnement stimulant et compétant**. Il est très difficile et décourageant de préparer cela seul, c'est la raison pour laquelle plusieurs écoles privées qui préparent au jury central existent en Fédération Wallonie-Bruxelles. Mais le coût d'une inscription dans une école privée de jury central est très élevé, trop pour la plupart des jeunes et leurs familles. Dès lors, une structure qui soit abordable et dont l'accompagnement des jeunes est plus complet et qualitatif représente une opportunité que les jeunes eux-mêmes reconnaissent comme un privilège. C'est ce but que Out of the Box poursuit avec des coûts très abordables et adaptés aux moyens des jeunes, une équipe performante, flexible et très disponible, ainsi qu'un programme plus complet que dans la plupart des écoles de jury.

Cela dit, il est indispensable de veiller à un **équilibre** entre l'esprit créatif qui anime Out of the Box depuis 2015 et les exigences du jury central. Autrement dit, concilier le plaisir et la créativité avec l'étude. Et si les horaires sont denses, il faut veiller à maintenir dans un programme des moments de détente et de construction d'un réel esprit d'équipe.

Encore et toujours une indispensable mixité sociale et culturelle

L'obtention du CESS en une seule année scolaire est un objectif très stimulant qui développe entre les jeunes un véritable esprit d'équipe. Et comme chaque année, nous avons veillé à une réelle mixité dans les candidatures acceptées, tant au niveau social que culturel. Néanmoins et suivant l'objectif de faire réussir les jeunes aux épreuves du jury central, leur niveau scolaire et leur l'âge sont des critères qui ont pris plus d'importance qu'avant 2023.

Si nous ne constatons en général pas de harcèlement ou de violence, de rejet ou d'agressivité entre les jeunes, il faut admettre que cette année, nous avons fait face à plusieurs problèmes inédits : une jeune fille s'est plainte de harcèlement sexuel et d'insultes en ligne de la part de deux garçons et plusieurs vols d'argent ont été constatés dans l'école, ce qui a provoqué un

réel malaise au sein du groupe des jeunes et de l'équipe de Out of the Box. Cette situation s'est progressivement résolue par des groupes de paroles et des activités renforçant un esprit de solidarité et d'entraide. Les parents des jeunes ont aussi été impliqués dans les réponses données à ces problèmes.

Le rôle des éducateurs et responsables d'ateliers

Les méthodes appliquées à Out of the Box nécessitent de la part des adultes encadrant les jeunes un comportement cohérent et exemplaire : être à la fois bienveillant, exigeant, organisé et capable d'appliquer la formule *ATL (Attention, Time, Love)*. Cela demande un effort permanent qu'il convient d'évaluer régulièrement au niveau des adultes et des jeunes. La communication reste une clé essentielle de cette méthode, ce qui n'est pas toujours simple compte tenu de l'emploi du temps souvent fort chargé de la plupart des personnes qui encadrent les jeunes.

Il est illusoire d'espérer obtenir des résultats avec un jeune si une relation de respect, de confiance et d'estime ne s'instaure pas avec lui. L'outil principal et l'exigence déontologique pour gagner cette confiance est **la discrétion**, que ce soit au niveau des jeunes ou à celui des parents et adultes responsables. On imagine mal, en effet, ces personnes livrer leurs problèmes, leurs souffrances, leurs doutes, leurs révoltes, leur mal-être, leurs espoirs s'ils pensent que leurs propos seront répétés, voire déformés dans un cadre plus large. Cette exigence de confidentialité est appliquée par les membres de l'équipe. Elle s'applique aussi aux parents et adultes responsables qui s'engagent à ne pas dévoiler les propos échangés lors de leurs réunions et partages d'expériences. Néanmoins et selon certains cas, certaines informations sont partagées au sein de l'équipe, en vue d'une meilleure vigilance et compréhension de certaines attitudes ou situations des jeunes.

La gestion du temps est un défi permanent

Comment consacrer le temps nécessaire à tous ces jeunes ? Comment combiner l'urgence de certaines formations, la durée nécessaire pour obtenir les résultats souhaités et des activités de détente et de créativité ? Bien entendu, l'expérience du jury central est une épreuve pour certains, mais elle leur permet une meilleure maîtrise et mesure du temps. Le fait que l'effort demandé soit inscrit dans une durée précise et relativement courte (une année scolaire) constitue un facteur stimulant., même si c'est parfois au détriment d'autres activités.

L'attitude des jeunes à Out of the Box

Nous sommes convaincus que l'échec n'est pas le fait de rater mais d'arrêter d'essayer. D'où le slogan : « *Qui ne se plante pas ne pousse jamais !* ».

Nous pensons également qu'il est important que les jeunes fassent la distinction entre l'angoisse et le stress. L'angoisse peut paralyser une personne ; le stress peut au contraire la faire avancer et se dépasser. Avant une épreuve du jury central, aider les jeunes à maîtriser leurs angoisses tout en maintenant la pression nécessaire est donc important. Cette attention est renforcée par le soutien psychologique apporté individuellement à chaque par Gaïa Dubois, psychopédagogue.

Relever ensemble le défi du jury central développe de **la solidarité entre les jeunes**. Lors de ce parcours, le sentiment d'être « important » et de pouvoir réussir permet des changements rapides dans le comportement des jeunes. Au terme d'une session d'examens, une grande

fierté s'exprime tant au niveau des jeunes, de leurs familles que des membres de l'équipe de Out of the Box. L'esprit de solidarité dont les jeunes font preuve entre eux est aussi lié au fait que leur nombre est réduit, ce qui évite la formation de sous-groupes.

Faire la différence, c'est accepter la différence des autres

Les jeunes le comprennent bien et n'expriment jamais ou très rarement entre eux de la réticence ou de l'hostilité, malgré leurs origines raciales, sociales et culturelles diversifiées, leurs âges et niveau intellectuel, leurs centres d'intérêt ou leurs difficultés d'apprentissage.

Les jeunes et ceux qui les accompagnent partagent **un groupe WhatsApp** par lequel tous communiquent en permanence, posent des questions, se donnent des conseils et préviennent des absences ou des retards. Un autre groupe WhatsApp est partagé par les membres de l'équipe, ainsi qu'un troisième avec les parents des jeunes.

Depuis 2015, Out of the Box accueille **des jeunes issus de l'immigration** et/ou arrivés récemment en Belgique. En général, ces jeunes ne parlent pas le français et le contexte de Out of the Box leur semble au départ assez étrange. Mais cette expérience en immersion porte toujours ses fruits et l'intégration de ces jeunes n'a jamais posé de problème. Des cours de rattrapage en français leur sont donnés tous les mercredis après-midi. Cette année, nous avons accueilli deux jeunes Afghanes. Un jeune Ukrainien, déjà présent l'année dernière, a également continué à fréquenter Out of the Box jusqu'à son inscription en élève libre à l'Université Saint-Louis en février 2026.

Chaque année, Out of the Box accueille quelques jeunes qui sont suivis par des juges de la jeunesse, à la suite d'un ou de plusieurs séjours en IPPJ (Institution Publique de Protection de la Jeunesse), centres d'accueil et d'éducation gérés par la Fédération Wallonie-Bruxelles, destinés aux mineurs ayant commis un fait qualifié d'infraction grave. Le placement y est ordonné par un juge de la jeunesse en dernier recours. Pour la plupart, ces jeunes ont du mal à suivre les règles imposées à Out of the Box, à s'intégrer sereinement dans un groupe, à suivre le programme proposé et à renoncer à des actes interdits (vol, vente de drogue, harcèlement...). Est-ce notre modèle qui ne leur convient pas ou est-ce l'effet de leur séjour en IPPJ ? Comment réagir ?

En écho avec un contexte sociétal et social plus général, nous observons aussi un comportement plus violent de la part de certains jeunes, que ce soit au sein de Out of the Box ou en dehors. Certains actes de délinquance ont été observés dernièrement, ce qui a toujours été très rare, mais qui semble en augmentation et pour des faits plus graves. Pour cela aussi, il est sans doute nécessaire de revoir certaines de nos règles et leur application plus stricte.

L'absentéisme et les retards sont en général bien gérés par les jeunes eux-mêmes, ce qui est essentiellement causé par les exigences du jury central. Notons que ces absences et retards sont comptabilisés quotidiennement et sont analysés lors des bilans semestriels des jeunes, ce qui leur permet, ainsi qu'à leurs parents, de mesurer les progrès ou le contraire. D'une manière générale, ces bilans faits en présence des parents et adultes responsables sont structurants et stimulants. Mettant l'accent sur leurs progrès et talents au lieu d'insister sur leurs carences, ces évaluations les encouragent à progresser dans leur confiance en soi. Deux

fois par an, les jeunes remplissent un formulaire d'évaluation détaillé sur Out of the Box (avis sur les ateliers, les responsables d'ateliers, la discipline, leurs progrès individuels, leurs recommandations...). Ces formulaires aident à ajuster la démarche pédagogique de Out of the Box tout en y impliquant les jeunes de manière active, critique et responsable.

La drogue et l'excès de médicaments chez certains jeunes

Dans toute école, certains jeunes subissent une addiction au cannabis ou à d'autres substances illicites, problème très souvent et librement abordé à Out of the Box. Les jeunes qui consomment très (trop) régulièrement des drogues présentent en général plus de difficultés d'apprentissage que les autres. Certains d'entre eux parviennent à y renoncer, étant conscients que cela nuit à leur préparation aux épreuves du jury central et étant encouragés plus spécifiquement par l'équipe.

Un autre problème mérite encore et toujours une grande attention : **l'excès de médicaments** prescrits pour des jeunes par des services médicaux psychiatriques ou des médecins plus généralistes. Chaque année, nous observons des jeunes dont la consommation de médicaments représente un réel danger d'addiction.

Le rôle des parents, familles et adultes responsables des jeunes

Si les conditions de vie familiale des jeunes ne sont pas bonnes, les jeunes en souffrent inmanquablement. Le fait de réunir régulièrement (deux fois par mois) les parents et adultes responsables des jeunes lors de séances de coaching et de partage d'expériences est extrêmement bénéfique. La plupart d'entre eux nous affirment que leurs relations avec les jeunes s'améliorent ainsi considérablement. Ces séances, menées par **Séphora Thomas** avec la participation de **Pauline Berghmans**, **Gaïa Dubois** et **Siddika Leblebicier** constituent à nos yeux une condition indispensable au succès des méthodes pédagogiques adoptées par Out of the Box. Même si certains adultes ne participent pas à ces séances malgré notre insistance, nous observons qu'ils développent une autre relation avec leurs enfants et entre eux, un esprit d'entraide et de dialogue.

Cette année, ces réunions ont été d'autant plus importantes qu'il s'agissait, durant plusieurs semaines, de gérer des problèmes de vols et d'une jeune accusant un garçon du groupe de harcèlement et d'agression sexuelle.

Encore quelques observations :

On le sait, les jeunes en décrochage scolaire ne retournent que très rarement dans le système scolaire traditionnel. Cela ne signifie pas qu'ils renoncent à des formations supérieures et n'ont pas d'ambition. Dès lors, l'obtention d'un CESS par le jury central constitue une excellente formule pour ces jeunes qui y adhèrent avec détermination.

On remarque que les jeunes sont sensibles à certains **rituels** qu'ils intègrent rapidement : dire bonjour à tous chaque matin, demander les choses poliment, remercier, veiller à des comportements respectueux, maintenir de l'ordre. L'obligation de déposer les téléphones chaque matin est aussi une mesure respectée et acceptée. L'habitude de leur offrir chaque année un sweat-shirt avec le logo de Out of the Box et un dessin réalisé et choisi par eux est

une chose à laquelle ils sont très attachés. Ces sweat-shirts sont portés très régulièrement par la plupart des jeunes.

Au fil des mois, **l'évolution des jeunes** est toujours spectaculaire : solidarité entre eux, motivation et détermination, concentration, sérieux, maturité, conscience de cette chance à ne pas rater et projets d'avenir. Les parents des jeunes reconnaissent également ces changements, ce qui facilite certainement leurs relations familiales.

Avec l'augmentation constante et inquiétante du décrochage scolaire, nous observons que l'âge moyen des jeunes en décrochage scolaire a sensiblement baissé ces dernières années et concerne de plus en plus de filles. Dès lors, Out of the Box se voit de plus en plus dans l'obligation de refuser certains jeunes dont le niveau scolaire et de maturité ne permettait pas d'envisager de les préparer aux épreuves du jury central. Notons que d'une manière générale, les demandes d'inscription à Out of the Box sont en très nette hausse. Les inscriptions qui en résultent sont limitées aux capacités de Out of the Box, ce qui entraîne malheureusement de nombreux refus.

A Out of the Box, nous pensons qu'il ne faut pas s'apitoyer sur le sort des jeunes en souffrance mais essayer plutôt les encourager, les inspirer dans la joie, leur offrir un environnement de qualité, les convaincre qu'ils ne sont pas victimes de leur vie, qu'ils en sont les acteurs. C'est aux adultes qui les encadrent de leur donner la confiance et l'énergie nécessaires, de leur faire prendre conscience de choses précieuses : la valeur du temps, le plaisir d'être dans l'action plutôt que dans l'ennui et l'isolement, l'importance de la santé et de la solidarité, le respect de ses engagements, le « gai savoir ».

Reconnaissance et notoriété

La notoriété de Out of the Box est chaque année en croissance, ainsi que la reconnaissance de ses méthodes et résultats. La diffusion du livre ***Une éducation qui sort des rangs***, publié en février 2021 ainsi qu'un dépliant annuel sont largement diffusés. La presse écrite et audiovisuelle accorde régulièrement articles et interviews à Out of the Box ; le site internet de Out of the Box, mis à jour régulièrement, contribue aussi à cette notoriété.

Nous observons aussi un intérêt pour nos méthodes en Flandre et au-delà des frontières belges. C'est ainsi qu'une délégation de directeurs d'écoles danoises s'est rendue à Out of the Box en novembre 2025 et que la visite d'une seconde délégation d'autres directeurs d'écoles danoises est prévue en novembre 2026.

Autour du président de Out of the Box

Depuis 2019, **Thibault Relecom**, CEO de la société Unibra, préside l'ASBL Atelier de pédagogie urbaine / Out of the Box. Depuis 2022, un comité de réflexion a été mis en place, réunissant autour du président les personnes suivantes : **Diane Hennebert**, administratrice déléguée de l'ASBL et membre du conseil d'administration ; **Ralph Boghossian**, membre du conseil d'administration et ancien président (démissionnaire en 2026); **Christophe Dosogne**, administrateur et trésorier de l'ASBL ; **Pauline Berghmans**, membre du conseil d'administration et membre de l'équipe de Out of the Box ; **Catherine Ferrant**, spécialiste en mécénat d'entreprise ; **Bruno de Cartier**, homme d'affaires ; **Charles Bogaerts**, directeur de l'école de jury Bogaerts ; **Constantin Ullens**, directeur de l'école de jury Bois sauvage ; **Maurice Cornil**, fondateur et directeur de SAS (service d'accrochage scolaire) ; **Camile Alves**, cinéaste et ancien élève de Out of the Box.

Pauline Berghmans, responsable d'ateliers et membre du comité consultatif de Out of the Box, a rejoint le conseil d'administration en 2025 et a été désignée en tant que directrice de l'ASBL.

Des projets pour l'année académique 2026-2027

Out of the Box souhaite poursuivre l'encadrement nécessaire à la réussite des épreuves du jury central de type professionnel. Le choix spécifique de la préparation au jury professionnel se justifie par le fait qu'il est mieux adapté aux jeunes présentant un réel retard scolaire tout en constituant un objectif crédible permettant l'accès à tous types d'études supérieures. La poursuite de ce programme devrait permettre de maintenir un budget annuel comparable à celui des années précédentes.

Le coaching individuel en orientation mené par **Gaïa Dubois**, psychologue et psychopédagogue de Out of the Box se poursuivra. Il y est proposé aux jeunes six séances successives leur permettant de mieux définir leurs attentes et projets futurs, ce qui permet de mieux les accompagner dans la poursuite de leurs formations scolaires et/ou professionnelles. Ce coaching s'adresse également aux jeunes des années précédentes s'ils le souhaitent. Gaïa Dubois restera également en charge du suivi psychologique individuel des jeunes au cours de l'année scolaire.

On observe que la plupart des jeunes qui, après leur passage à Out of the Box, obtiennent leur CESS et décident d'entamer des études supérieures, n'ont pas acquis de méthodes de travail suffisantes pour réussir la première année de cette nouvelle étape. On observe d'ailleurs et de façon générale que seuls 41% des jeunes francophones belges franchissent le cap d'une première année d'études supérieures et décrochent à nouveau à ce stade. Dès lors, Out of the Box souhaite développer des **ateliers de méthodologie**. Une formation spécifique de bon usage de l'intelligence artificielle devra aussi être organisée durant cette année 2026-2027.

Afin de répondre à la demande croissante d'inscriptions à Out of the Box, nous préparons une solution alternative destinée aux jeunes que nous ne pouvons pas accueillir, faute de places disponibles : des cours en ligne seront proposés, permettant de préparer individuellement les épreuves du jury central. Ces cours, agrémentés de jeux et d'exercices, feront également l'objet de plusieurs séances collectives, organisées en ligne chaque semaine.

Les voyages en voilier des jeunes en mai et juin 2025 et 2026 ont été des grands succès et de bonnes expériences de *team-building*. Mais le coût de ces croisières étant élevé, **un voyage sportif** les remplacera en mai 2027.

Out of the Box est une structure privée, active depuis 2015 sans subsides structurels de la part des pouvoirs et institutions publiques. Depuis 2015, le budget annuel nécessite en moyenne des dépenses qui s'élèvent à 250 000 €. Rappelons que ce budget annuel ne tient pas compte des frais de bâtiment (loyer, charges et entretien) assumés depuis 2015 par un partenaire privé, des prestations de l'administratrice déléguée, Diane Hennebert, qui est bénévole, ainsi que de celles de Pauline Berghmans, également bénévole. Soulignons que chaque année, plusieurs partenaires privés soutiennent financièrement Out of the Box. Néanmoins, on observe une baisse de ces dons depuis 2015, ce qui nous oblige à **développer de nouvelles pistes de financements**.

A cette fin, **un clip vidéo** a été réalisé en mai 2026 par **Camile Alves** pour encourager de futurs donateurs, en espérant élargir le réseau de partenaires de Out of the Box, ce qui est essentiel pour garantir sa pérennité.

Depuis l'été 2025, les donateurs de l'ASBL Atelier de Pédagogie urbaine / Out of the Box bénéficient d'une **déduction fiscale** pour les dons versés en faveur des jeunes qui suivent son programme. Cette déduction fiscale est accordée grâce à la Fondation Roi Baudouin qui soutient Out of the Box.

Pour l'obtenir, les dons doivent être versés sur le compte de la Fondation Roi Baudouin :

Numéro de compte : BE10 0000 0000 0404

BIC Code : GEBABEBB

Avec communication structurée : +++ 623/4000/70044 +++

Gestionnaire du Fonds de l'ASBL Atelier de Pédagogie urbaine / Out of the Box à la Fondation Roi Baudouin : **Géraldine Van houte**

Tel : +32 2 549 61 69 / Vanhoute.g@mandate.kbs-frb.be

Les comptes et bilans annuels de l'ASBL Atelier de Pédagogie urbaine / Out of the Box, sont établis par **Nathalie d'Udekem** de la société **DELCA** depuis 2024. Les détails et justificatifs des comptes sont consultables sur demande.

Nos partenaires, parrains et marraines depuis 2015

Depuis 2015, Out of the Box bénéficie du soutien financier de partenaires et de celui de nombreux amis, parrains et marraines pour les jeunes. Sans eux et leur confiance, nous ne pourrions pas poursuivre et renforcer notre méthode. Qu'ils en soient vivement remerciés !

Parmi nos partenaires depuis 2015

La Loterie nationale, la société Unibra, la Fondation Crazy Edgar, la famille Berghmans, la société ASK Q, la société BPI Real Estate, la société Telos Impact, Luc et Fabienne Bertrand, la famille Boël, Ralph Boghossian, Bruno de Cartier, Philippe Decelle, Frédéric de Mévius, Eric et Priscilla Coppieters, Frank et Déborah Donck, Diego et Evelyn du Monceau de Bergendal, Emmanuel et Antonella Fouarge, Marie d'Ursel-Greindl, Félix et Héroïse Hennebert, Catherine Lehideux ; Philippe et Béatrice le Hodey, Tom et Anne-France Loumaye, Saskia Mermans, Dominique Moorkens, Pascale Mussard, Marc et Martine Nolet, Frédéric-Charles Petit, Marie-Laure Peterbroeck, Charles Peugeot, Corrado et Cécile Pirzio-Biroli, Thibault Relecom, Jean-Charles Speeckaert, Olivier et Marie Timmermans, Astrid Ullens de Schooten, Baudouin van Cauwenberghe et ceux qui ont souhaité garder l'anonymat.

Out of the Box remercie également très chaleureusement ceux et celles qui suivent nos activités et les soutiennent depuis 2015, dont :

L'équipe du Kunsten Festival des Arts ; la Fondation Boghossian ; la revue l'Eventail, Christian Astuguevieille, artiste (France, décédé en 2026) ; Bilal Bahir, artiste ; Galila Barzilaï, collectionneuse d'art contemporain ; Bernadette Beeckmans de West-Meerbeeck ; Nabil Ben Yadir, réalisateur ; Nathalie Binart, graphiste ; Charles-Antoine Bodson, directeur de Skateroom ; Leila Chahid, diplomate (décédée en 2026) ; Bénédicte Dautricourt, Angélique et Sonia Hanquet, responsables de Pierre Frey Belgium ; Nathalie David-Weill, écrivaine ; Frédéric Delcor, ex-secrétaire général de la Fédération Wallonie-Bruxelles ; la Chapelle musicale Reine Elisabeth ; Sébastien Delloye, producteur en cinéma ; Thibaut De Coster, scénographe ; Etienne Denoël, observateur spécialisé des systèmes scolaires ; Rodolphe de Spoelberch, président de Hangar ; Christophe Dosogne, rédacteur en chef de la revue d'art Collect et membre du conseil d'administration de Out of the Box ; Delphine Dumont, directrice de Hangar ; Julia Fabry, spécialiste de l'œuvre d'Agnès Varda (France) ; Catherine Ferrant,

spécialiste en mécénat et communication d'entreprise, membre du comité de réflexion de Out of the Box ; Jean-François Fourtou, artiste (France) ; Céline Frémault, parlementaire ; Anne Gruwez, magistrate ; Soumaya Hallak, cantatrice ; Isabelle Henricot-Hennebert, décoratrice ; Kristof Kintera, artiste (Tchéquie) ; Fadila Laanan, parlementaire ; Amin Maalouf, écrivain et membre de l'Académie française (France) ; Pierre Marcolini, chocolatier ; Anne-Katherine Meeus, artiste ; Joëlle Milquet, parlementaire ; Hans-Ulrich Obrist, directeur des projets internationaux de la Serpentine Gallery (Grande-Bretagne) ; Jean-François Octave, artiste ; Pierre & Gilles, artistes (France) ; Zac Rylic, artiste ; Louma Salame, directrice de la Fondation Boghossian ; Franck Sarfati, artiste ; Sarkis, artiste (France) ; François Schuiten, dessinateur et scénariste ; Alexandre Stutzmann, diplomate ; Etienne Van de Kerckhove, spécialiste en coaching de dirigeants d'entreprises ; Arlette Vermeiren, artiste ; Alexander von Vegesack, créateur du Musée Vitra (Allemagne) et du Domaine de création de Boisbuchet (France) ; Marie Wabbes, dessinatrice et illustratrice de livres pour enfants ; Marie Zucker, décoratrice ;...

En guise de conclusion : Malgré tout !

Il y a cette belle phrase de l'écrivain et philosophe Albert Camus que nous souhaitons partager ici :
« *Au plus profond de l'hiver, j'ai enfin appris qu'il y avait en moi un été invincible.* »

Albert Camus, c'est lui aussi qui a interprété à sa manière le célèbre mythe de Sisyphe, considérant que malgré sa condamnation éternelle à pousser un rocher en haut d'une montagne pour le voir ensuite et toujours retomber en bas, Sisyphe pouvait décider d'être un homme heureux et poursuivre sans découragement cet effort sans cesse répété.

Cela nous revoie à l'espoir, cet espoir dont la voix nous dit que malgré tout, il reste bien des choses à faire. Ce malgré tout, ce formidable malgré tout, nous permet de rebondir et de continuer, de vivre avec espoir, même dans les situations les plus difficiles !

Oui, nous vivons dans un monde extrêmement bousculé. Mais malgré cela, le soleil continue de briller (et même parfois avec excès ! 😊). Oui, nous vivons tous des souffrances et des angoisses. Mais malgré cela, nous pouvons réagir avec créativité et optimisme, sachant que ces difficultés font partie de la réussite. Oui, certains efforts donnent des crampes, sont décourageants et on a parfois tendance à les éviter. Mais malgré cela, ils en valent la peine et les jeunes en sont la preuve, grâce à leur résilience que nous admirons. On pourrait continuer longtemps cette liste. Mais retenons de cela que ce malgré tout est essentiel à notre conviction de poursuivre et de toujours améliorer les activités de Out of the Box au profit des jeunes.

De plus en plus souvent, on nous recommande d'apprendre aux jeunes à développer leur esprit critique, et c'est certainement nécessaire. Mais quels sont les conseils que l'on donne désormais le plus souvent aux jeunes ? Parmi ceux-ci, ce « Méfie-toi ! » revient sans cesse.

Dès lors que transmettre aux jeunes, quelle sorte de confiance en eux et en leur avenir peut-on encourager ?

Apprendre à penser contre soi-même, c'est-à-dire rejeter les préjugés, approfondir sa réflexion et se remettre en question, prendre le risque de la déception. Défi difficile, mais c'est sans doute ainsi que **la robustesse et le soin** qui, comme nouvelles valeurs dominantes, pourraient nous aider

à le relever. Il s'agit alors de développer avant tout la **résilience des jeunes**, qui comprend autant une dimension individuelle que collective et dans laquelle la **créativité**, en accord avec un environnement en mutation, joue un rôle essentiel.

N'oublions pas non plus que la **transmission**, rôle essentiel de toute éducation, n'est pas neutre. Si elle désigne le passage de savoir, de savoir-faire et de valeurs d'une génération à une autre, elle reflète également des choix sur ce qui doit être oublié, conservé, valorisé, ou transformé.

Après dix ans d'activités et ces années d'expérience, nous avons acquis la conviction que pour répondre au problème du décrochage scolaire qui est devenu si préoccupant, il s'agit d'abord de comprendre comment articuler l'apprentissage des savoirs, la réflexion critique, la joie de vivre ensemble et la joie d'être. On ne le répètera jamais assez, c'est en apprenant à poser son regard avec attention sur soi, les choses et les êtres qui nous entourent, sur le monde. Sans préjugés. Et bien entendu, en transformant l'inertie en action au-delà des peurs, en animant la pédagogie par la surprise, le jeu, la créativité, l'inattendu : une alchimie qui est à réinventer sans cesse !

Une des exigences de Out of the Box a toujours été de mettre la barre le plus haut possible et d'ouvrir des portes qu'on croit ne pas pouvoir ouvrir. C'est également en encourageant la possibilité de croire en soi et en accueillant la singularité de chacun que cette drôle d'école a obtenu depuis dix ans des résultats qui dépassent souvent toutes les espérances.

Depuis la décision prise en 2023 de préparer les jeunes aux épreuves du jury central afin qu'ils obtiennent ce fameux CESS, on observe que les jeunes, à quelques exceptions près, se mettent au travail avec détermination et courage. Oui, ils vont jusqu'au bout de leurs efforts, se prennent en main et se projettent résolument dans leur avenir, pourvu qu'ils soient bien accompagnés et suivis individuellement. C'est au point que certains de leurs parents s'en étonnent...

Nos plus sincères remerciements vont à toutes les personnes qui nous entourent et nous soutiennent depuis 2015, c'est ce qui nous permet de poursuivre cette aventure avec enthousiasme !

Fait à Bruxelles, le 28 août 2026

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Diane Hennebert'.

Diane Hennebert

Administratrice déléguée de l'ASBL Atelier de Pédagogie urbaine / Out of the Box

Pour tous renseignements supplémentaires

Diane Hennebert

Tel : +32 (0)2 310 77 90 / +32 (0)475 21 16 61

diane@ofthebox.be / www.ofthebox.be

Boulevard Louis Schmidt 95 – 1040 Bruxelles

